

Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

No. 18 Allegretto

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 112$ IX

1. 2. 3. II

f *p*

6 IV

11 *rf* *pf* *f*

16 *f* *rf*

20 *p* *rf*

25 III *pf* *sf*

29 *sf* *f*

34 *p*

40 *rf*