

# Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

## No. 2 Moderato con espressivo

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 100$

mf

III V VII

3 VIII VI

5 sf p sf p V

7 f pp mf

10 f

12 sf

14 II V III sf

16 V 4 3 2 4 mf

2

18

VIII

20

X

*f* *mf* *p*

22

*p* *rf* *p* *pp*  
*rall.*