

Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

No. 5 Moderato

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 80$

f VII

5 *p*

10 *mf*

14 *pf*

19 *f*

24 *mf* *sf*

29 *f* *mf* *p*

34 *sf* *f* *ff*