

# Op. 241 Méthode pour la guitare

## No. 15 Walze

Ferdinando Carulli

$\text{♩} = 54$

*p* *f*

T  
A  
B

4

*p* *f*

T  
A  
B

8

*mf*

T  
A  
B

12

*p* *f*

T  
A  
B

16 *Fine*

*mf*

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0
1	2	2	3	2	2	2	3
2	2	2	4	2	2	2	4
0	0	0	0	0	0	0	0

21

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	3	2	2	2	3	2
2	2	4	2	2	2	4	3
0	0	0	0	0	0	0	0

26

TAB

2	0	0	2	0	3	0	0
2	2	0	2	0	2	0	0
2	2	0	2	0	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0

29 *D.C. al Fine*

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0
1	3	2	2	3	1	2	2
4	2	2	2	4	1	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0