

# Op. 241 Méthode pour la guitare

## No. 24 Walze

Ferdinando Carulli

$\text{♩} = 120$

*mf*

TAB

0	0	1	1	3	1	1	0	0	1	1	0	3	0	2	0	1	3
3	2	2	0	2	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2

5

TAB

0	1	1	3	1	1	0	1	3	0	1	0	3	0	0	0	3	
3	2	2	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	2	0	3

10

TAB

0	1	0	0	1	0	3	0	0	3	0	0	3	0	0	3	0	1	0
3	3	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	3	2	0

15

TAB

1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	2	3	0	2	0	1	2	2	2	3	4	0	0	0	1	2	0

20

D.C.

TAB

0	0	0	4	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	3	0	0	0
1	0	0	0	0	2	0	1	2	2	2	4	0	0	0	0	1	2	0