

Op. 241 Méthode pour la guitare

No. 37 Andantino

Ferdinando Carulli

$\text{♩} = 60$

1 2 3 4 5

TAB

0-0	3-3	1-0	3-2	3-0	3-1-0	0-0	3-3
0	0	0	0	0	0	0	0-0-1-1
3	2	3	2	3	4	3	3-3-2-2

6

6 7 8 9 10

TAB

1-0-1-3	0-5-3	1-0	0-1	3-0	1-0-1-3	0-0	1-3
2-2-3	0-0	0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0	0-0-0-0
0	3	3	2	3	3	3	2

11

11 12 13 14 15 16

TAB

0-1-3-0	1-0-1-3	3-2-0	3-1-3	3-2-1-1	0-3-0-1	0-3-1-3	0-3-1-3
0-0-0-0	0-0-0-0	0-3-4	4-3-2-2	0-0-2-2	0-0-0-2	0-0-0-2	0-0-0-2
3	3	0	0	2	3	3	0

17

17 18 19 20 21

TAB

3-2-0	3-2-1-1	0-0	0-1-2-3-1	0-1-2-3-1	0-1-2-3-1	0-1-2-3-1	0-1-2-3-1
0-3-1-3	4-3-2-2	0-3-1-0	0-2-0-2-3-1	0-2-0-2-3-1	0-2-0-2-3-1	0-2-0-2-3-1	0-2-0-2-3-1
0	0	0	0	0	0	0	0

22

22 23 24 25 26

TAB

0-1-3-2-3	0-1-0-1-2-3-2-1	0-0	0-3	0-3	0-3-1-0	0-3	0-3
0-2	3	0	0	0	3	3	3
3	3	3	2	3	4	3	3

