

# Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

## No. 2 Moderato con espressivo

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 100$

*mf*

III V VII

TAB 0 0 0 0 0 0 3 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7

3

VIII VI

TAB 9 10 8 8 8 8 8 8 7 7 7 7 7 7 4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0

5

*sf* *p* *sf* *p*

II V

TAB 0 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5

7

*f* *pp*

V

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

2

9

9

*mf*

TAB: 1-1-1-1-1, 3-3-3-3-3, 0-0-0-0-0, 0-0-0-0-0

11

11

*f*

TAB: 5-5-5-5-5, 3-3-3-3-3, 3-3-3-3-3, 1-1-1-1-1

13

13

*sf*

TAB: 1-1-1-1-1, 0-0-0-0-0, 0-0-0-0-0, II 4-4-4-4-4

15

15

*sf*

*p*

TAB: V 5-5-5-5-5, III 4-5-5-5-5, V 7-7-7-7-7

17

17

*mf*

TAB: 0-0-0-0-0, 4-4-4-4-4, 5-5-5-5-5, 7-7-7-7-7

